

ROSALÍA

- Nació el 25 de septiembre de 1993 en Barcelona
- Su estilo no sigue reglas: mezcla flamenco y trap, hip-hop, reguetón...
- La llaman "la nueva Lola Flores" y "la Beyoncé española"



Sin el flamenco,
mi música no
tiene sentido

MALAMENTE

Ese cristalito **roto/rojo**
Yo sentí cómo crujía
Antes de caerse al **pelo/suelo**
Ya sabía que se rompía (¡uh!)
Está parpadeando
La luz del **descansillo/descansito**
Una voz en la escalera
Alguien cruzando el **pasillo/palillo**

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)
Malamente (toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente (¡uh!)

Se ha puesto la noche **rara/rana**
Han salí'o luna y estrellas
Me lo dijo esa gitana (¿qué?)
Mejor no salir a **perla/verla** (no)
Sueño que estoy andando
Por un puente y que la acera (mira, mira, mira, mira)
Cuanto más quiero cruzarlo (¡va!)
Más se mueve y tambalea

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)
Malamente (toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente

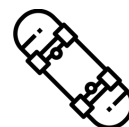
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente
Aunque no esté bonita
La noche, ¡Undivé!
Voy a salir pa' la calle
En la manita los aros brillando
En mi piel los **collares/corales**
Me proteja y me salve
Me **abrigue/ilumine** y me guarde
Y por delante
No voy a perder ni un minuto en volver a
pensarte

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
(mira)
Malamente (toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
(¡'illo!)
Malamente (Toma que toma)
Malamente (¡'illo!)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
('amonó)
Malamente (Toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es)
¡'illo!
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente

¿Qué ves en
el videoclip?
Colorea:



un camión



un skate



una moto



una bici(cleta)



un coche



un barco

CON ALTURA

con J. Balvin y El Guincho

Esto vamo' a arrancarlo con altura

El dembow lo canto con hondura

Dicen una estrella, una figura

De Héctor aprendí la sabrosura

Nunca viste una joya tan pura/dura

Esto es pa' que quede, lo que yo hago dura (Con altura)

Demasiadas noches de travesura (Con altura)

Vivo rápido y no tengo cura (Con altura)

Iré joven pa' la sepultura (Con altura)

Esto es pa' que quede, lo que yo hago dura (Con altura)

Demasiadas noches de travesura (Con altura)

Vivo rápido y no tengo cura (Con altura)

Iré joven pa' la sepultura (Con altura)

Pongo rosas sobre el Panamera

Pongo palmas/ramas sobre la guantanamera

Llevo a Camarón en la manguera/guantera (De la Isla)

Lo hago para mi gente y lo hago a mi manera

Flores azules y quilates

Y si es mentira que me maten (x2)

(Con altura) (x2)

Esto es pa' que quede... (x2)

Aquí en la altura están fuertes los **cientos/vientos**

Ponte el cinturón y coge asiento

A tu jeva ya la vi por dentro (Yes)

El dinero nunca **pide/pierde** tiempo (No, no)

Contra la pared (Tú lo sabe')

Y le tuve que comprar un trago porque la tenías con sed

Desde acá qué **rico/pico** se ve

No soy Sky pero rompí el bajo otra vez

Flores azules y quilates (Rosalía)

Y si es mentira que me maten (J Balvin)

Flores azules y quilates

Y si es mentira que me maten...

6 PALABRAS NUEVAS

BAGDAD

Y se va a quemar, si sigue ahí

Las llamas van al cielo a morir

Ya no hay nadie más por ahí

No hay nadie más, senta'íta dando palmas

Y se va a quemar, si sigue ahí

Las llamas van al cielo a morir

Ya no hay nadie más por ahí

No hay nadie más, no hay nadie más

Por la _____, la salí'a del Bagdad

Pelo negro, oscuro

Bonita pero apená'

Senta'ita, cabizbaja dando palmas

Mientras a su alrededor

_____, la miraban

La miraban sin ver na'

Solita en el infierno

En el infierno está atrapá'

Senta'íta, las manos las juntaba

Que al _____ por bulerías

Parecía que rezaba

Junta las palmas y las separa (x8)

De las luces

Sale un _____ que cayó

Tiene una marca en el alma

Pero ella no se la _____

Senta'íta, al cielo quie' rezarle

Prenda'íta de sus males

Que Dios _____ que cobrarle

Y se va a quemar, si sigue ahí

Las llamas van al cielo a morir

Ya no hay nadie más por ahí

No hay nadie más, senta'íta dando

palmas (x2)

Junta las palmas y las separa (x8)

Escribe las palabras en los huecos:

VIO PASABAN
 TENDRÁ NOCHE
 COMPÁS ÁNGEL

¿Sabías que...?

"Bagdad" utiliza el ritmo de "Cry me a river" (2002) de Justin Timberlake.

Más canciones: